



Jean-Louis DUCERF
VANITÉS COSMIQUES

Jean-Louis Ducerf propose une installation, un polyptique inspiré de son travail de peinture non figurative, où formes, lignes et couleurs s'affrontent et s'apaisent.

Pour dévoiler sa composition, il a travaillé avec le Fablab du Chalonnais, qui présente trois versions de son oeuvre, numérique, statique et animée, à découvrir sur place pendant toute la durée de l'exposition. Son univers s'inspire du cosmos, et son travail montre la transformation incessante, l'expansion infinie, et la mouvance effrénée, offrant aux regards des sujets d'interprétation et d'interrogation. Subsiste une trace, une forme qui se reconstruit, et le regard découvre une autre image qui apparaît.



*En collaboration avec Fabien Bonnamant pour les photographies et l'association FabLab du Chalonnais, notamment Henri Demonté, pour la programmation numérique et la mise en place.
Pièce musicale créée et jouée par Marc Weber, à l'occasion du vernissage, le 7 avril à 18h30.*



Michel LÉCUYER
**LIEUX, CONTRÉES,
PAYSAGES**

Michel Lécuyer est un peintre autodidacte, très attaché à la vie artistique en Bourgogne. Son enfance méditerranéenne a certainement influencé et guidé sa recherche picturale.

Il travaille généralement sur panneau avec des techniques mixtes à base de colle animale, pigments, craie, kaolin, terre. Ses tableaux offrent au regard des surfaces peintes frontales, évanescentes, insaisissables.

Le regard du visiteur est attiré par les ambiances lumineuses et mystérieuses que sa peinture sublime. Elle propose à chacun une part de rêve, un voyage à travers les souvenirs de l'artiste. Ses oeuvres invitent ceux qui les découvriront à créer leur propre imaginaire.



En collaboration avec « La Nouvelle Impulsion » pour une lecture de poésies, avec Colette Andriot, Michel Lécuyer, Jacques Tatreux, Claude Vercey le 5 mai à 18h30.